

עבודה בספרות (קיץ תשפ"ג) לתלמידות ולתלמידים העולים לכיתה י'

פרק א': סיפורת (60 נקודות)

פרק ב': שירה (40 נקודות)

בחרו שתי שאלות מכל פרק, וענו עליהן בהרחבה.
היצירות נמצאות בקלסוס.

א. סיפורת

"שקיות יום הולדת" / אתגר קרת

"העיוורת"/יעקב שטיינברג

"תפוחים מן המדבר"/סביון ליברכט

"האדונית והרוכל"/ש"י עגנון

"חיזו בטטה"/סמי ברדוגו

"יש עם מי לדבר"/שוהם סמיט

ב. שירה

"עטור מצחך"/אברהם חלפי

"אווזים"/אגי משעול

"כאשר היית פה"/זלדה

"שיר לאוהבים הנבונים"/נתן זך

"חול אפסי"/דליה רביקוביץ

פרק א':
ענו על שתי שאלות (כל סעיף 15 נקודות)

1. בחרו דמות (דמות מרכזית או דמות משנית) מסיפור שלמדתם.

א. כתבו אם דמות זו עוררה בכם הזדהות או הסתייגות (דחייה).

נמקו את בחירתכם באמצעות דוגמאות מהסיפור.

ב. תארו את התנהגות הדמות עם דמויות אחרות ותגובותיה, הסבירו

ונמקו באמצעות דוגמאות מהסיפור.

2. א. תארו קשר בין גבר לאישה או יחסים בין דורות (הורים מול ילדיהם)

בסיפור אחד שלמדתם. הציגו נימוקים ודוגמאות מהסיפור.

ג. האם קשר זה מוצג בסיפור באור ביקורתי? הסבירו והדגימו את

דבריכם.

3. בחרו סיפור המתאר אירוע יוצא דופן בשגרת היום יום.

א. הסבירו באמצעות דוגמאות מהסיפור מהו האירוע יוצא הדופן.

ב. כיצד השפיע אירוע זה על דפוסי ההתנהגות של הדמויות? הציגו
נימוקים ודוגמאות על פי הסיפור.

פרק ב'

ענו על שתי שאלות (כל סעיף 10 נקודות)

1. תארו תמונה מרכזית באחד השירים שלמדתם.

א. מהי התמונה? בחרו שלושה אמצעים אומנותיים (מוטיב,

מטפוררה, האנשה, דימוי ועוד) הממחישים את התמונה

שתיארתם.

ב. מהו הקשר בין התמונה המרכזית למשמעות השיר? הסבירו

באמצעות דוגמאות מהשיר.

2. בחרו שיר אשר משקף חוויה אישית.

א. מהי החוויה המתוארת? תארו באמצעות דוגמאות מהסיפור.

ב. מהי דרך הביטוי המרכזית של אותה החוויה? הציגו שלושה

ציורי לשון.

3. בחרו שיר שבו יש לציורי הלשון (מטאפורות ודימויים) תפקיד מרכזי.

א. תארו את ציורי הלשון תוך כדי הצגת דוגמאות מהשיר.

ב. הסבירו כיצד הם תורמים למשמעות השיר.